



Faire du Théâtre ...

Nous possédons tous, au fond de nous, souvent sans le savoir, tous les sentiments et toutes les émotions du monde, tous les ressorts corporels et sensibles de l'humain et toutes les capacités de les exprimer et de les transmettre.

Notre intelligence sensitive, intuitive, critique, poétique, notre imaginaire, notre créativité individuelle et collective ... attendent juste qu'on leur permette de se frayer un chemin, de se dire et de se faire entendre. Voilà tout l'objet de notre travail.

Au théâtre, il ne s'agit pas d'apprendre à « faire l'intéressant », mais de « s'intéresser » à ce qu'on fait et de partir à la découverte de notre propre authenticité.

Les personnages et leur crédibilité surgissent uniquement de nous-même.

Ils naissent de la concentration, de l'écoute, du non-jugement, du lâcher-prise, de l'improvisation, des liens qui s'établissent avec les partenaires et avec le public, dans l'éternité de l'instant présent.

« Faire du théâtre », c'est parfois jouer avec l'imprévu, avec nos lapsus, nos forces, nos faiblesses, nos balbutiements, nos fulgurances, nos affirmations, nos dimensions cachées, notre douce folie et nos traits de génie.

C'est bien sur développer notre présence, notre capacité d'écoute, notre potentiel d'expression, de communication et de créativité, notre acceptation de soi et de l'autre, notre sens du jeu, de l'humour et de la dérision.

C'est surtout laisser vivre l'être fondamentalement libre que nous sommes au fond, faire l'expérience du lâcher-prise émotionnel, corporel et vocal, en toute sécurité ; et nous surprendre à découvrir en nous, des potentiels insoupçonnés !

C'est donc, au-delà du divertissement, une expérience fondatrice - dédramatisée et jubilatoire - de connaissance, d'accueil et de dépassement de soi, de rencontre et de construction avec l'autre et avec le vivant.



L'atelier

L'atelier s'adresse et est accessible à tous (et notamment à tous les « nouveaux nez » ... quel que soit l'âge et le degré d'appréhension !

Comme nous avons à cœur, en plus de la dimension purement ludique, que chacun fasse l'expérience des vertus apaisantes, cognitives, sociales, humaines, citoyennes ... de la découverte du théâtre, nous nous attachons à allier le plaisir du travail collectif, avec la douce intégration des processus de développement personnel intérieur de chacun :

Nous considérons que le corps, les émotions, l'expressivité et l'imaginaire des personnes sont des richesses qui peuvent constamment se développer ; cependant, elles doivent aussi être accueillies et préservées avec infiniment de respect.

C'est pourquoi nous veillons à ce que l'atelier soit non seulement un temps qui stimule la créativité, mais aussi, un espace sécurisant et bienveillant, empli d'attention et de non-jugement.

L'atelier, hormis le travail d'acteur proprement dit, est composé de temps d'échauffements corporels et vocaux, d'exercices ludiques et collectifs de mise en confiance, de présence, d'expression, de créativité, d'accès à l'imaginaire, de temps d'improvisation, mais aussi de temps de parole et de feedbacks.

On y abordera l'ensemble des techniques de scènes et de jeu, ainsi que toutes les formes de théâtre, autour de 5 dimensions essentielles, continuellement en interaction : le corps, la voix, le texte, l'imaginaire et les émotions et aussi autour de 2 axes : la conscience de soi et la relation aux autres.

Et puis, on créera des spectacles, ce qui est fondamental dans le processus d'apprentissage !

Notre pédagogie est avant tout basée sur le plaisir et la douceur, et contribue à faire dépasser aisément les éventuelles peurs, résistances et autres auto-jugements.

Il n'y a aucun danger, aucun risque, aucun prérequis ... juste du bonheur ... et des fous rires ! Alors, n'hésitez plus :

Embarquez-vous pour l'aventure des planches !